

# Holiday in Spain

Tekst en muziek: Bløf  
Bewerking: Jetse Bremer

1

*mp* D D/C# B m7 D/G D D/C# B m7 D/G

Piano

5

*mf*

Ik kan ner - gens heen, maar in het zuiden wacht een vrouw nog steeds op mij alleen Ze heeft flessen vol tequila en flessen vol gin en dan neem ik mijn gitaar mee en mijn gouden ring —

D D/C# B m7 D/G D D/C# B m7 G

Pno.

*mf*

Er zijn vlieg - tuig-stoe-len, mil - joe-nen bij be-doe-ling en bo-ven-dien — zijn er —

Er zijn vlieg - tuig-stoe-len, mil - joe-nen bij be-doe-ling en bo-ven-dien — zijn er — li-mou-si-nes en er zijn leu-gens o-ver ster-ren die we toch nooit zien — Mis-schien

*Pno.*

D D/C# B m7 G D D/C# B m7 G

*mf*

Neem ik Span-je als — be-sluit — en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit — Een vlucht-weg naar — een nieuw — be-gin

*mf*

Neem ik Span-je als — be-sluit — en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit — Een vlucht-weg naar — een nieuw — be-gin

*mf*

Neem ik Span-je als — be-sluit — en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit — Een vlucht-weg naar — een nieuw — be-gin

*mf*

Neem ik Span-je als — be-sluit — en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit — Een vlucht-weg naar — een nieuw — be-gin

*mf*

D G B m7 A D A/C# B m G

*mf*

D G B m7 A D A/C# B m G

17

17

*mp*

*Hoe* \_\_\_\_\_

*mp*

*Hoe* \_\_\_\_\_

*mf* Opt: add some baritons

Well hop on my choo-choo I'll be your en-gine-driv-er in a bun-ny suit If you

*mp*

*Hoe* \_\_\_\_\_

Pno.

D D/C# B m7 D/G D D/C# B m7 D/G

D D/C# B m G D D/C# B m G

Cymbals  
Hi hat  
Snap shot  
Bass drum

21

21

*Hoe* \_\_\_\_\_

*Hoe* \_\_\_\_\_

*Hoe* \_\_\_\_\_

*Hoe* \_\_\_\_\_

dress me up in pink and white We may be just a little fuz-zy 'bout it later to-night She's my an-gel She's a little better than the one that used to be with me Cause she

*Hoe* \_\_\_\_\_

*Hoe* \_\_\_\_\_

Pno.

D D/C# B m7 G D D/C# B m7 G

D D/C# B m G D D/C# B m G

Pno.

Pno.

mp

Hoe \_\_\_\_\_

mp

Hoe \_\_\_\_\_

mf

E-very-bo-dy's gone \_\_\_\_\_ They left the te-le-vi-sion scream-ing that the ra-di-o's on \_\_\_\_\_

Pno.

D D/C# B m7 D/G D D/C# B m7 D/G

D D/C# B m G

Hoe \_\_\_\_\_

Hoe \_\_\_\_\_

Hoe \_\_\_\_\_

Hoe \_\_\_\_\_

mf

Oh Happy new \_\_\_\_\_year's ba - by! We could probbly fix it if we clean it up all day \_\_\_\_\_ Or we could

M'n schoenen zijn \_\_\_\_\_ge-jat Maar ik \_\_\_\_\_hoef niet meer naar buiten want er is nog wel wat

Pno.

D D/C# B m7 G D D/C# B m7 G

D D/C# B m G D D/C# B m G

Hoe \_\_\_\_\_ *rall.* Mis - schien Neem ik Span - je als \_\_\_\_\_ be-sluit  
 Hoe \_\_\_\_\_ *rall.* Mis - schien Neem ik Span - je als \_\_\_\_\_ be-sluit  
 — sim-ply pack our bags  
 We gaan me - teen naar Bar-ce-lo-na want we moe-ten hier weg \_\_\_\_\_  
 D D/C# B m7 *rall.* G D *f* B m7 A *a tempo*  
 D D/C# B m *rall.* G *f* D G *a tempo*  
 Cymbals *rall.* *f* *a tempo*

Pno.

en laat mijn sche-pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit Een vlucht-weg naar \_\_\_\_\_ een nieuw \_\_\_\_\_ be-gin Ik neem Span - je als \_\_\_\_\_ besluit  
 en laat mijn sche-pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit Een vlucht-weg naar \_\_\_\_\_ een nieuw \_\_\_\_\_ be-gin Ik neem Span - je als \_\_\_\_\_ besluit  
 Making the best \_\_\_\_\_ of all that's left \_\_\_\_\_ to me \_\_\_\_\_ All of the lines \_\_\_\_\_ she said \_\_\_\_\_ Just seem \_\_\_\_\_ to break \_\_\_\_\_ me in \_\_\_\_\_ two  
 Making the best \_\_\_\_\_ of all that's left \_\_\_\_\_ to me \_\_\_\_\_ All of the lines \_\_\_\_\_ she said \_\_\_\_\_ Just seem \_\_\_\_\_ to break \_\_\_\_\_ me in \_\_\_\_\_ two  
 D A D A/C# B m F#m/A G B m7 A  
 B m A D A/C# B m G D G

Pno.

en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit Een vlucht-weg naar een nieuw be-gin

en laat mijn sche - pen ach - ter Ik ga er stie-kem tus - sen uit Een vlucht-weg naar een nieuw be-gin

Most of the time re-win - ding the lines I'm tak - ing a day to get out of the way Mak-ing my way back home a - gain

Most of the time re-win - ding the lines I'm tak - ing a day to get out of the way Mak-ing my way back home a - gain

Pno.

D A D A/C# B m F#m/A G

B m A D A/C# B m G

Toms

Geef me de tijd om te red - den wie ik ben Da-gen ver-tra - gen, tot ze stop-pen en stil - staan Geef me de tijd om me-zelf

Geef me de tijd om te red - den wie ik ben Da-gen ver-tra - gen, tot ze stop-pen en stil - staan Geef me de tijd om me-zelf

all of the lines she said I am tak-ing a day to get out of the way

all of the lines she said I am tak-ing a day to get out of the way

Pno.

D A/C# B m F#m/A G D A/C#

D A/C# B m G D A/C#

*rall.*

— t'rug te vin - den lk maak al - les goed — met wat — er o - ver blijft —

*rall.*

— t'rug te vin - den lk maak al - les goed — met wat — er o - ver blijft —

*rall.*

8 Mak - ing my way — back home — a - gain — all of the lines she — said —

*rall.*

Mak - ing my way — back home — a - gain — all of the lines she — said —

*rall.*

B m F#m/A G D A/C# B m G F D

*rall.*

B m G D A/C# B m G F D

*rall.*

*rall.* Cymbals

Pno.